



TER-VE-TU-LO-A  
I-LOI-SEEN  
VILS-KEE-SEEN!



NI-MI:

PIIR-RÄ O-MA KU-VA-SI.



EDU KUSTANNUS

VILSKE  
AAPINEN

## Tärkeitä tietoja ekaluokkalaiselle ja kotiväelle

Koulun nimi: \_\_\_\_\_

Koulun osoite: \_\_\_\_\_

Luokka: \_\_\_\_\_

Opettaja: \_\_\_\_\_

Opettajan  
sähköpostiosoite: \_\_\_\_\_

Opettajan puhelinnumero: \_\_\_\_\_

Koulu alkaa: \_\_\_\_\_ klo: \_\_\_\_\_

Ensimmäisenä koulupäivänä koululaisella on mukanaan:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TER-VE-TU-LO-A  
KOU-LUUN!



Piir-rä tai kir-joi-ta,  
mi-tä ha-lu-ai-sit op-pi-a kou-lus-sa.



## Piir-rä ja vä-ri-tä mie-lui-sin ke-sä-muis-to-si.

## KE-SÄ-TEH-TÄ-VI-Ä

Mi-nus-ta tu-lee pian kou-lu-lai-nen.

Vä-ri-tän leh-den si-tä mu-kaa kuin har-joit-te-len näi-tä tai-to-ja.

O-saan kir-joit-taa  
o-man ni-me-ni.

O-saan sa-no-a  
ko-ko ni-me-ni.

O-saan  
ko-ti-o-soit-tee-ni.

Har-joit-te-len  
oh-jei-den  
kuun-te-lu-a.

O-saan toi-mi-a  
WC:ssä.

O-saan sol-mi-a  
ken-gän-nau-ha-ni.

Har-joit-te-len,  
mi-ten käy-te-tään  
haa-ruk-kaa, veis-tä  
ja lu-sik-kaa.

Har-joit-te-len hy-vi-ä  
ruo-kai-lu-ta-po-ja.

O-saan ol-la  
hy-vä ka-ve-ri.

O-pet-te-len  
pi-tä-mään huol-ta  
o-mis-ta  
ta-va-rois-ta-ni.

Mais-tan e-ri-lai-si-a  
ruo-ki-a.

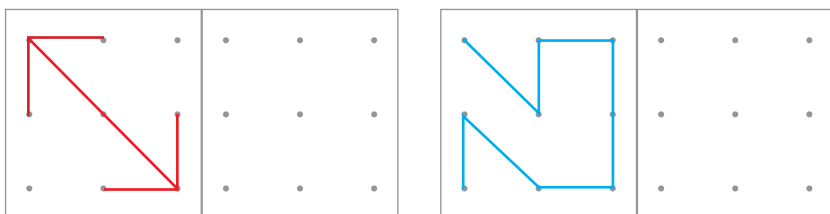
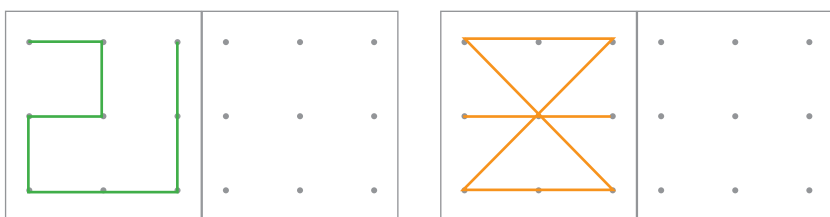
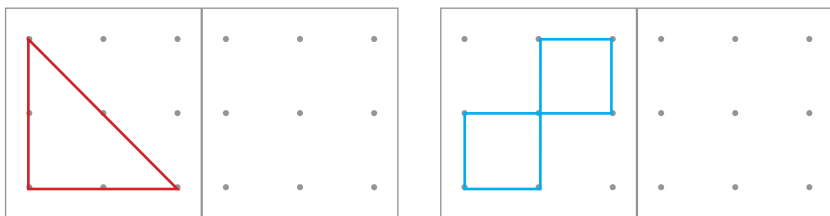
O-saan kul-ke-a  
kou-lu-mat-kan  
tur-val-li-ses-ti.

MU-KA-VAA  
KOU-LUN  
AL-KU-A!

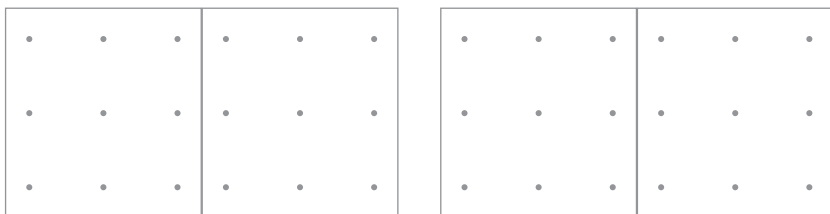
PA-LAU-TA TÄ-MÄ  
O-PET-TA-JAL-LE-SI  
SYK-SYN EN-SIM-MÄI-SE-NÄ  
KOU-LU-PÄI-VÄ-NÄ.



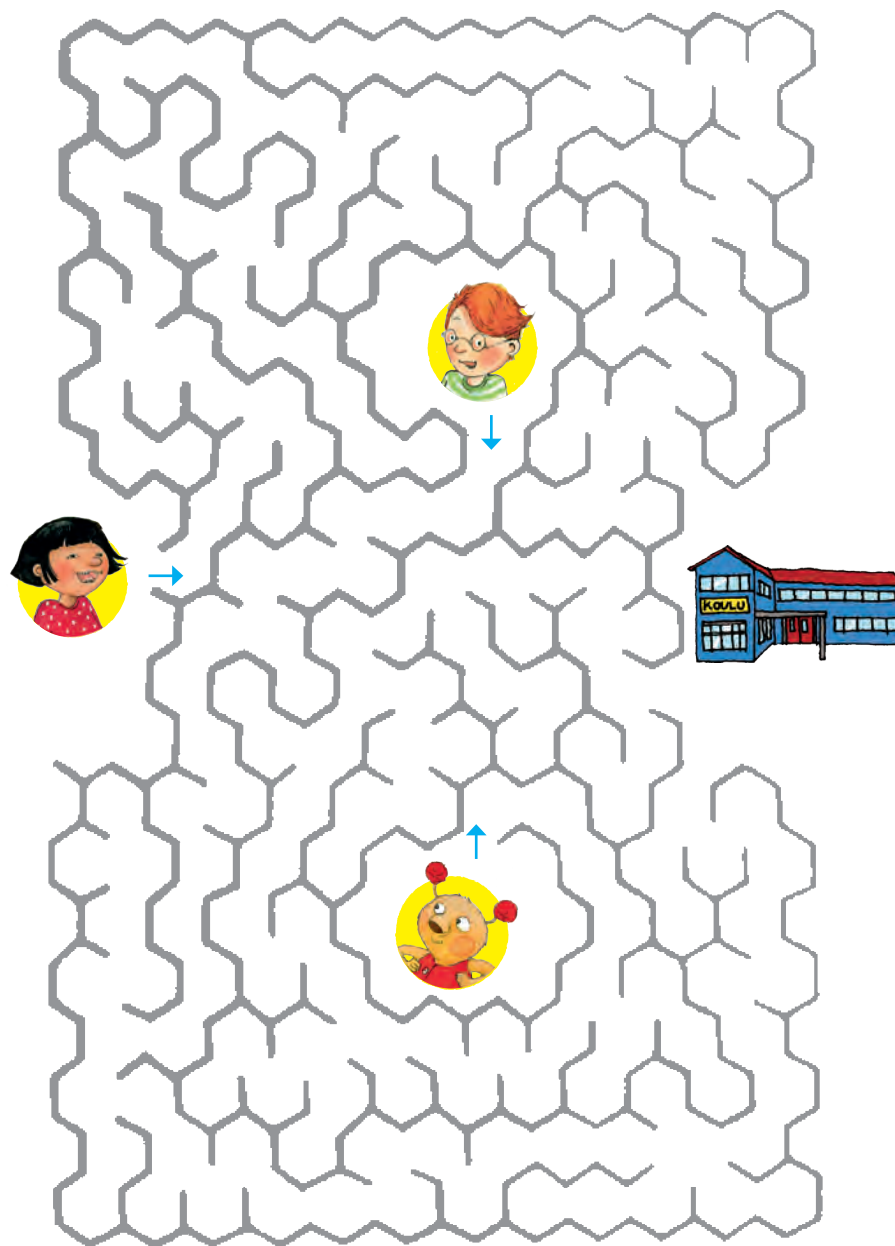
## Piir-rä sa-man-lai-nen.



## Kek-si o-ma teh-tä-vä.



## Et-si reit-ti kou-luun.



# TUTUSTUMINEN VILSKEESEEN



## Kirjain-ka-na Ki-ki-ru

1.

Kirjain-ka-na Ki-ki-ru  
kirjaimista hullaantuu.  
Päivät pitkät vaikoilee:  
A B C D E F G.

Kirjain-ka-na Ki-ki-ru,  
mieleen-sä ei mahdu muu.  
Aamuin illoin mietti hän:  
H I J K L M N.

Kerto:

Aak-kos-lau-lu pompi vain,  
kään-nä no-kat vastak-kain.  
Ta-puta tai hyräi-le,  
kuis-kaa taikka mur-ise:  
A B C D E...

2.

Kirjain-ka-na Ki-ki-ru  
arvoitus-ta kum-meksuu.  
Mitä vielä paljas-tuu?  
O P Q R S T U.

Kirjain-ka-na Ki-ki-ru  
pe-säs-sän-sä u-neksuu.  
Tyy-nyn al-la kirjain öö.  
V (W) X Y Z Ä Å Ö.

Kerto:

Aak-kos-lau-lu pompi vain,  
kään-nä no-kat vastak-kain.  
Ta-puta tai hyräi-le,  
kuis-kaa taikka mur-ise:  
A B C D E...

## TARINOIDEN TAUSTAA

Vilskeen kaupunki voisi olla melko tavallinen paikka, ellei se olisi tulvillaan hauskoja salaisuuksia ja yllätyksiä. Kaupungissa asuu monenlaista väkeä. Keskellä kaupunkia on aukio ja suihkulähde. Aukion ympärillä on puoteja ja kahviloita, ja hieman kauempana on vihreä puisto, joka on Vilskeen lasten Mein, Pajun, Ainon ja Onnin suosikkileikkipaikka.

Vilskeen kaupungin järjestystä valvoo ärhäkästi järjestyksenvalvoja Nysä Nörtti, joka pitää erityisen paljon marssimisesta. Nörtti on päättänyt kieltää sadut, kirjat ja mielikuvituksen. Satuolentoja on kuitenkin mahdotonta pitää poissa kaupungista, sillä ne viihtyvät siellä, missä on iloa ja leikkiä ja missä luetaan kirjoja.

Päähenkilöitä ovat ekaluokkalaiset Mei, Paju, Onni ja Aino. Samana syksynä, kun lapset aloittavat koulun, he löytävät pienen Ratapuodin ja hylätyn juna-asemahallin, ja alkavat leikkiä siellä. He avaavat puodin ovet jälleen kaupunkilaisille. Kaikki, jotka tarvitsevat apua, saavat sitä Ratapuodista. Käy ilmi,

että Ratapuoti on Vilskeen vanha asema, unohdettu satujunaradan päätepysäkki.

Satujunarataa pitkin Ratapuotiin ja Vilskeen kaupunkiin saapuu mitä merkillisimpiä olentoja. Järjestyksenvalvoja Nysä Nörtti koettaa hankaloittaa satuolentojen elämää, mutta onneksi satuolentoilla on Mei, Paju, Aino ja Onni puolellaan.

Pian lapset huomaavat, että Ratapuodissakin asustaa kaksi olentoa, Pipotti ja Nytyterö. Nämä ovat pikkuväkeä, ja lasten tehtävä on suojella heitä! Alkaa seikkailujen ja ystävyysvuosi.

Lasten seikkaillessa tarinoiden aikuiset suovat heille tilaa ja vapautta, mutta ovat turvallisesti läsnä. Mein vaari, lempeä ja kaikkien rakastama puutarhuri Puuhinen, hääreilee puistossa aina jossakin lähistöllä. Hänellä on usein mukanaan viisas vanha mäyrä. Lapset tutustuvat pian myös kilttiin ja taitavaan ratainsinööri Leenaan ja tämän herttaisen touhukaaseen kanaan Kikiruun. Ilman Leenan insinöörintaitoja satuolentojen junarata tuskin pysyisi toiminnassa.

## AAPISEN HAHMOT

### Päähenkilöt



**MEI** on kaksikielisen perheen lapsi, jonka isä on kiinalainen ja äiti suomalainen. Mei on rohkea ja seikkailunhaluinen tyttö, jolla on voimakas oikeudenmukaisuudentunto. Hän puolustaa aina heikompaa. Mei rakastaa kaikenlaista liikuntaa.



**Onni** asuu tätinsä Tellervon luona, sillä hänen vanhempansa ovat jatkuvasti työmatkalla ulkomailla. Onni ei tuo mielellään itseään esille, mutta osallistuu muiden lasten kanssa toimintaan mielellään. Silloin kun Onni ilmaisee mielipiteensä, hänellä on varsin painavaa sanottavaa. Onni on hyvä kuuntelemaan muita.



**Ainolla** on kaksi perhettä, toinen isän luona ja toinen äidin luona. Aino on puhelias ja puhuu itsensä vaikka presidentiksi, mutta hän tarvitsee apua lukemaan oppimisessa. Hän saakin apua siihen vuoden aikana Siniltä, joka on hieman vanhempi kuin Aino.



**Paju** rakastaa tiedon etsimistä ja ahmii tietokirjoja. Hän on hyvä lukemaan. Muita lapsia harmittaa joskus se, että Paju osoittaa olevansa muita tietävämpi, ja seurauksena on välien selvittelyä. Kuitenkin lapset osaavat ratkaista tilanteet kaikille myönteisellä tavalla. Paju on perheensä ainoa lapsi.

### Sivuhahmoja



**Sini Syvänen** on salaperäinen, hyvin ujo lapsi, jolla on eräänlainen kaksoiselämä; kirjojen maailmassa hän on omimmillaan, mutta ihmisten maailmassa hän tuntee olevansa erilainen. Sini auttaa Ainoa lukemaan ja ystävystyy Mein, Onnin, Ainon ja Pajun kanssa saaden heistä elämänsä ensimmäiset oikeat ystävät.



**Puutarhuri Puuhinen**, Mein suomalainen vaari, on turvallinen, aina tarpeen vaatiessa aidosti läsnä oleva aikuinen, jonka koko olemassaolo symboloi hoivaa ja turvallisuutta. Lapset turvautuvat häneen, kun he tarvitsevat apua, ja Puuhinen auttaa heitä selviytymään kiperistäkin tilanteista.



**Leena** on asialleen omistautunut ratainsinööri, joka pitää huolta Vilskeen junaradoista. Kaupungissa kulkee salaisia junaratoja kaikkien ihmisten siitä tietämättä, ja ilman Leenaa junaradat lakkaisivat toimimasta.



**Järjestyksenvalvoja Nysä Nörtin** tyyliä käyttämiselle löytyy syy: hän on kokenut elämänsään suuren menetyksen, kadottanut lapsuuden mielikuvitusystävänsä. Tämän vuoksi Nysä Nörtti ei voi sietää satuolentoja, joita lapset taas rakastavat ja joihin lapset haluavat tutustua. Nörtissä tapahtuu kuitenkin muutos vuoden aikana, kun kauan kadoksissa ollut mielikuvitusolento löytyy.



**Pipotti ja Nytyterö**, Ratapuodissa asuva pikkuväki, tuovat esille kodikkuuden, yhteenkuuluvuuden ja moninaisuuden teemoja. Pipotti ja Nytyterö antavat lukijalle mahdollisuuden ymmärtää toiseutta. Nytyterö ja Pipotti elävät vanhassa uunissa Ratapuodin nurkassa. He nukkuvat öisin ja heräilevät illansuussa, kun lapset saapuvat koulun jälkeen leikkimään.



**Kikiru** ei puhu kirjan teksteissä, mutta sen edesottamuksia seurataan aapisen kuvassivuilla eräänlaisena kuvallisena tarinana. Kikiru on kirjainkana, joka piilottaa kirjaimia kirjainaukeamille.



**Mäyrä** on monenlaisen tietoon perehtynyt hahmo. Hän omistaa Melkein kaiken käsikirjan, josta löytyy vastauksia melkein mihin vaan. Hän edustaa viisautta ja esiintyy tarinoissa usein auttajan roolissa.

